

**FONDATION FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY  
POUR LA RECHERCHE DE LA PAIX**

**DEPARTEMENT DES RECHERCHES HISTORIQUES**

**PROGRAMME D'ACTIVITES**

**2009-2013**

ABIDJAN  
30 Décembre 2008

# SOMMAIRE

INTRODUCTION-----	3
<b>I- LES PROGRAMMES DE RECHERCHE-----</b>	<b>4</b>
1- Programme I : Colonisation, Décolonisation, Postcolonisation-----	4
Thème 1 : Capitalisme et colonisation-----	4
Thème 2 : Résistances à la conquête coloniale et luttes de libération-----	4
2- Programme II : Félix Houphouët-Boigny, un Homme d'Etat du XX <sup>e</sup> siècle-----	5
Thème 1 : Ecrits, discours et messages-----	5
Thème 2 : La pensée politique de Félix Houphouët-Boigny-----	5
Thème 3 : La contribution de Félix Houphouët-Boigny à la recherche de la paix en Afrique et dans le monde-----	6
Thème 4 : Le souvenir et l'image de Félix Houphouët-Boigny en Côte d'Ivoire et dans le monde-----	6
3- Programme III- L'Etat africain contemporain-----	7
Thème 1 : Les mutations politiques et institutionnelles-----	7
Thème 2 : Rebellions, guerres et conflits ethniques-----	8
Thème 3 : Les dynamiques culturelles-----	8
<b>II- LES ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES-----</b>	<b>10</b>
1- Le Centre International de Documentation-----	10
2- Conférences, séminaires et colloques-----	10
3- Expositions-----	11
<b>III- LES PUBLICATIONS-----</b>	<b>12</b>
1- Les Editions F.H.B.-----	12
2- Les Revues-----	13
3- Les publications multimédias-----	13
<b>IV- LES RELATIONS EXTERIEURES-----</b>	<b>14</b>
1- Les partenariats-----	14
2- Les consultations de recherche-----	14
CONCLUSION-----	15

## **INTRODUCTION**

L'article 11 des statuts de la Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix précise en son premier alinéa que « Le Département des recherches historiques a pour objectif :

- de regrouper toute la documentation relative à la naissance, à l'évolution et à la lutte du Rassemblement démocratique africain (R.D.A.) et de ses chefs historiques ; il s'agit entre autres de l'ensemble des discours, déclarations et actes du R.D.A. depuis le Congrès de Bamako jusqu'à nos jours.

- d'organiser des colloques de réflexions sur le combat du R.D.A et le bilan critique de son action ».

Cette disposition n'est qu'une reprise de l'objet de la Fondation dans sa première vocation d'Institut de recherches historiques et politiques.

Tout en restant fidèle à cette vocation, le Département des recherches historiques étend son objet à toute l'Afrique et à tous les thèmes et non au seul Rassemblement démocratique africain.

Pour atteindre ses objectifs, le Département des recherches historiques conduit des programmes de recherche, organise des activités scientifiques et culturelles.

Les programmes qu'il s'emploie à réaliser, sont conduits par des chercheurs à plein temps et des chercheurs recrutés pour des projets de recherche précis sur la base de contrats de courte durée.

Trois programmes de recherche sont en cours de réalisation. Le premier porte sur la colonisation, la décolonisation et la postcolonisation. Le deuxième est consacré à Félix Houphouët-Boigny, homme d'Etat du XX<sup>e</sup> siècle. Le troisième est axé sur l'évolution de l'Etat africain contemporain.

Les activités scientifiques et culturelles sont variées. Elles comportent les activités de documentation scientifique avec le Centre International de Documentation, l'organisation de séminaires et de colloques, d'expositions, la publication d'ouvrages et de revues.

Le présent document présente le programme d'activités pour la période 2009-2013, au terme de laquelle un bilan exhaustif pourra être dressé.

**Jean-Noël LOUCOU**

Professeur associé d'histoire contemporaine  
Directeur du Département des Recherches  
historiques

## **1- PROGRAMME I : COLONISATION, DECOLONISATION, POSTCOLONISATION**

Ce programme reprend en l'élargissant le programme initial de la Fondation consacré à l'histoire du Rassemblement Démocratique Africain (RDA), parti de la décolonisation de l'Afrique noire d'expression française.

Les activités de recherche seront axées sur la colonisation comme système de domination et d'exploitation, sur les résistances à la conquête coloniale et les luttes de libération nationale, sur la décolonisation et la postcolonisation.

### *Thème 1 : Capitalisme et colonisation*

Le débat sur le capitalisme et la colonisation est toujours d'actualité, malgré les nombreuses études historiques sur le sujet, y compris les plus récentes et les plus iconoclastes comme celle de l'historien français Jacques Marseille.

Ce projet de recherche vise, à partir de l'exemple des colonies de l'Afrique noire française, à évaluer la part des colonies dans les échanges commerciaux et les investissements extérieurs de la métropole, à calculer les taux de profit des capitaux investis, à déterminer le rôle du capital financier. Il s'agit également de saisir et comprendre les mécanismes économiques de la domination coloniale, d'en mesurer les effets sur les sociétés colonisées.

Ce thème permettra enfin de dégager des perspectives théoriques sur l'historique du capital financier, sur l'exploitation capitaliste et le sous-développement des ex-pays colonisés.

### *Thème 2 : Résistances à la conquête coloniale et luttes de libération nationale*

L'étude des résistances à la conquête coloniale mettra l'accent sur les initiatives et les réactions des Africains face à la conquête. Elle déterminera et expliquera les divers degrés d'intensité de ces résistances. Elle établira une typologie des forces et des sociétés ainsi que des idéologies des résistances. Elle montrera enfin les connections entre ces résistances premières et les luttes de libération nationale. Celles-ci prirent les formes de la lutte armée ou des luttes politiques pacifiques. Elles ont déterminé les situations postcoloniales. Sans qu'il y ait une corrélation automatique entre lutte armée et évolution révolutionnaire, lutte pacifique et évolution néocolonialiste des Etats postcoloniaux.

## **2- PROGRAMME II : FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, UN HOMME D'ETAT DU XX<sup>e</sup> SIECLE**

Ce programme comporte quatre thèmes de recherche couvrant un large champ d'études qui permettront de préciser et d'apprécier les idées et l'action historique de Félix Houphouët-Boigny.

### Thème 1 : Ecrits, discours et messages

En soixante années de vie politique, le président Félix Houphouët-Boigny a produit des écrits, de nombreux discours et messages.

Une anthologie de ses discours a été publiée à Abidjan par les Editions CEDA, en 1978. Mais elle ne couvre que les années de 1946 à 1978.

Ce projet de recherche a pour objectif une recension exhaustive de tous les écrits, discours et message de 1932 à 1993. Il s'agit de réaliser une nouvelle anthologie qui comportera plusieurs tomes. Les textes dûment établis seront accompagnés d'aide-mémoire historique et de notes pour faciliter la tâche des lecteurs. Cette entreprise éditoriale s'étendra sur plusieurs années.

### Thème 2 : La pensée politique de Félix Houphouët-Boigny

La pensée politique de Félix Houphouët-Boigny a été très peu étudiée. Elle présente pourtant des éléments originaux puisqu'elle synthétise la pensée politique akan, culture traditionnelle de Félix Houphouët-Boigny dont il avait une profonde connaissance, la pensée marxiste dont il eut des clartés grâce à son bref compagnonnage avec le Parti communiste français, enfin la pensée libérale qui guida son action de Chef d'Etat.

Comment à partir de ces influences diverses, Félix Houphouët-Boigny a-t-il élaboré une pensée politique propre ?

Quelles sont ses conceptions de la société, de la politique, de l'homme ?

Comment a-t-il conçu la manière d'atteindre son objectif primordial de modernisation de la Côte d'Ivoire, en termes de changement social et de développement économique ?

Cette étude tentera de saisir et comprendre la pensée politique de Félix Houphouët-Boigny dans sa dimension historique.

*Thème 3 : La contribution de Félix Houphouët-Boigny à la recherche de la paix en Afrique et dans le monde*

Félix Houphouët-Boigny mena, comme Chef d'Etat, une intense activité diplomatique pour sauvegarder, maintenir et promouvoir la paix, en Afrique et dans le reste du monde. Il intervint pour mettre fin à des conflits entre Etats africains, pour conduire des médiations dans des conflits hors du continent.

Quelle fut son action diplomatique ? Quels en furent les principes directeurs et les moyens d'actions ? Quels en furent les résultats ?

L'étude précisera ainsi les mécanismes de prévention et de gestion des conflits que Félix Houphouët-Boigny mit en œuvre, ainsi que son apport et son héritage dans la recherche de la paix.

*Thème 4 : Le souvenir et l'image de Félix Houphouët-Boigny en Côte d'Ivoire et dans le monde*

Ce thème de recherche est axé sur le souvenir et l'image que l'action et la personnalité de Félix Houphouët-Boigny ont suscités parmi les hommes et les peuples, en Côte d'Ivoire, en Afrique et dans le reste du monde. Il permettra d'évaluer ce qui reste aujourd'hui de l'œuvre du premier président ivoirien.

Les études sur ce thème seront conduites sous forme de sondages d'opinion (concernant l'ensemble d'une population ou de groupes ciblés – lycéens, universitaires, artistes et créateurs, etc.), d'enquêtes et d'analyses des manuels scolaires et des médias, de témoignages d'hommes politiques, de hauts fonctionnaires, de diplomates, de militaires ivoiriens et étrangers.

### 3- PROGRAMME III : L'ETAT AFRICAIN CONTEMPORAIN

Les Etats africains postcoloniaux portent la marque de leur origine. Ils sont nés de la colonisation européenne. Ils doivent passer du statut d'Etat colonial à celui d'Etat national.

La réflexion théorique est donc un préalable indispensable à la construction d'un nouvel Etat africain, en adéquation avec les sociétés africaines et avec la mondialisation qui, en renforçant l'interdépendance internationale, remet en cause l'Etat-nation ou du moins réduit sa capacité d'influence.

#### *Thème 1 : Les mutations politiques et institutionnelles*

A la faveur des processus de démocratisation en cours depuis les années 1990, les Etats africains connaissent des mutations politiques et institutionnelles.

Pour aborder ces mutations, quatre domaines sont privilégiés : le constitutionnalisme, les élections multipartisanes, la restructuration des administrations et la décentralisation.

Le constitutionnalisme s'est traduit par l'élaboration de nouvelles constitutions et les révisions constitutionnelles. L'objectif est de mener une réflexion générale sur ces nouvelles normes, d'en étudier les usages dans la reconfiguration de l'Etat, dans les stratégies de conservation du pouvoir et dans les controverses politiques.

Les élections multipartisanes sont partout contestées et émaillées de violence. Pourquoi sont-elles si contestées ? Quelle est la réalité des fraudes électorales ? Quel est le degré de maîtrise de la technologie électorale ? Ces élections permettent-elles de renouveler la classe politique, et d'assurer une véritable alternance ?

Les restructurations des administrations publiques répondent à l'impératif de la bonne gouvernance. Elles visent à réformer les missions, les procédures (notamment le contrôle et l'évaluation), les moyens d'actions opérationnels et humains de ces administrations. L'objectif de l'étude sur ce thème est d'analyser les problèmes et de mener une réflexion sur les façons de rendre plus performante le service public en Afrique subsaharienne.

La décentralisation est également envisagée comme un processus qui prenne en compte le pluralisme ethnique et régional et renforce la gouvernance locale. Comment est mis en œuvre ce processus ? Comment s'opère le transfert effectif des compétences aux collectivités décentralisées ? Quel est l'impact de la décentralisation sur la qualité de vie des populations ? Des monographies de collectivités locales seront réalisées pour saisir de façon concrète et évaluer les problèmes que pose le processus de décentralisation.

## Thème 2 : Rebellions, guerres et conflits ethniques

L'Afrique, selon le SIPRI (Stockholm International Peace Research Institute), « est la région la plus conflictuelle dans le monde, et la seule où le nombre de conflits armés est à la hausse ».

Ces conflits revêtent des formes variées : rébellions, guerres civiles et interétatiques, conflits ethniques. La fin de la guerre froide a eu pour effet la disparition ou l'atténuation des conflits à caractères idéologiques et la multiplication des conflits intraétatiques. Les populations civiles sont victimes de toutes sortes de violences qui se traduisent par des viols, des massacres, des expulsions, des purifications ethniques.

Afin de comprendre et expliquer ces conflits, la recherche portera sur leurs causes, leurs caractéristiques et leurs enjeux. Elle se fondera sur les méthodes d'analyse mises en œuvre par les travaux récents qui ont développé les théories de l'Etat défaillant (*The failed states*), de prédation économique, de néo-patrimonialisme, de contentions politiques (*contentious politics*).

L'objectif final de l'étude vise à élaborer une histoire sociale et politique de la violence en Afrique et des transformations des sociétés en crise dans la longue durée.

## Thème 3 : Les Dynamiques culturelles

L'Afrique connaît des évolutions sociales et culturelles qui témoignent de sa vitalité et de sa capacité à innover avec ses propres ressources aussi bien que par emprunt.

Les dynamiques culturelles à l'œuvre rendent compte de l'articulation des cultures africaines à la modernité. Elles peuvent être saisies au niveau des religions et de la création culturelle.

L'évolution sociale a imposé aux religions des formes, des expressions et des rythmes inédits.

L'effort sera centré sur les deux religions monothéistes, l'Islam et le Christianisme – qui ont connu des progrès quantitatifs impressionnants. Mais la réflexion prendra également en compte les religions traditionnelles, les Eglises dites indépendantes et les mouvements syncrétiques, ainsi que les mouvements d'inspiration ésotérique et orientaliste.

La création culturelle concerne quatre domaines : la littérature, les arts plastiques, la musique et le cinéma. Il s'agit, pour la littérature, d'étudier et la littérature en langues européennes et la littérature en langues africaines, d'analyser le renouvellement thématique et esthétique, qui oscille entre la synthèse universaliste et

la tentation du repli sur soi. Les arts plastiques sont caractérisés par l'expérimentation de nouveaux matériaux et de nouvelles expressions esthétiques. La musique connaît de nouvelles formes. Par ses thèmes, elle joue un rôle de critique sociale et de critique politique. Il en est de même pour le cinéma.

## II- LES ACTIVITES SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES

Elles concernent le fonctionnement du Centre International de Documentation, l'organisation de conférences, de séminaires et de colloques, le montage d'expositions permanente et temporaire.

### *1- Le Centre International de Documentation (CID)*

D'une superficie de 5200 m<sup>2</sup>, le Centre International de Documentation (CID) est situé au 3<sup>ème</sup> étage du bâtiment principal de la Fondation. Il comprend une salle de lecture pouvant contenir 80 lecteurs, des locaux de stockage, un atelier de restauration des ouvrages, des bureaux et des salles de réunion.

Les fonds du CID se subdivisent en cinq sections :

- La section des monographies comporte des ouvrages sur la Paix, la Côte d'Ivoire, l'Afrique et le monde ;
- La section des périodiques comprend 235 titres dont 7 titres courants ;
- La section des Archives renferme les Archives de l'administration coloniale française, les Archives du Syndicat Agricole Africain (SAA) et du Rassemblement Démocratique Africain (RDA) ;
- La section des productions élaborées par le Centre comprend les dossiers à thème, les revues de presse et les catalogues ;
- La section des documents audiovisuels est composée de CD-ROM, de cassettes audio et de films.

Le Centre International de Documentation est connecté à Internet. Les documents peuvent être consultés de l'extérieur via le site web de la Fondation ([www.fondation-fhb.com](http://www.fondation-fhb.com)).

Le CID fonctionne sous la supervision du Directeur du Département des Recherches historiques avec un personnel composé d'un spécialiste en information documentaire, Chef de service, d'un documentaliste et d'un aide-archiviste.

### *2- Conférences, séminaires et colloques*

La Fondation a prévu un cycle de conférences portant sur les thèmes de ses deux départements de recherche. Elle organise également des séminaires et des colloques.

Le département des Recherches historique prépare, en liaison avec le Département de la Recherche de la Paix, deux importants colloques. Le premier porte

sur « la pensée politique de Félix Houphouët-Boigny » ; le second sur « La démocratie et la culture africaine ».

La préparation technique du premier colloque (argumentaire, méthodologie, programme, participants) est achevée depuis 2009. Reporté à deux reprises, le colloque se tiendrait, sauf nouvel imprévu, en 2013 pour le vingtième anniversaire du décès du Président Félix Houphouët-Boigny.

Le dossier technique du projet de colloque sur « La démocratie et la culture africaine » est en voie d'achèvement. Il pourrait se tenir également en 2013.

Les Actes de ces deux colloques internationaux seront publiés aux Editions de la Fondation.

### *3- Expositions*

Une exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Félix Houphouët-Boigny a été montée. Elle sera intégrée au Musée de la Paix quand il sera achevé. Des expositions temporaires sont prévues. C'est ainsi que le Département a organisé une exposition sur le thème « Houphouët en son siècle » du 18 octobre au 31 décembre 2008. Deux autres expositions temporaires sont en préparation sur le thème, « Houphouët, Homme de la terre » et « Houphouët, Homme de culture ».

### III- LES PUBLICATIONS

Pour faire connaître ses recherches, et contribuer à la rencontre et la confrontation des idées, la Fondation propose des publications variées qui s'adressent aussi bien aux spécialistes qu'au grand public.

#### 1- Les Editions F.H.B.

Les Editions de la Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix, en abrégé Editions FHB, ont pour mission de faire connaître et diffuser, auprès de la communauté scientifique et du grand public cultivé, les publications relatives aux différentes activités de programme de la Fondation. Elles accueillent également des études variées se rapportant aux sciences humaines et sociales.

Elles proposent des publications sur papier (ouvrages et revues) et des produits multimédia.

Les collections thématiques des Editions FHB sont les suivantes :

- La collection « *Culture de la paix* » est réservée à toutes les recherches sur la paix.
- La collection « *Histoire africaine* » accueille des ouvrages sur l'histoire africaine et sur celle du Rassemblement démocratique africain (RDA).
- La collection « *Textes et Documents* » propose des sources de première main sur les droits de l'homme, sur la paix et l'histoire africaine.
- La collection « *Guide* » est consacrée à des manuels d'éducation à la paix, à des guides pratiques et méthodologiques sur la culture de la paix, sur l'histoire et les cultures africaines
- La collection « *Œuvres de Félix Houphouët-Boigny* » est consacrée aux écrits, discours et messages de FHB.

Enfin des ouvrages de toute nature, présentant un intérêt scientifique et culturel sont publiés hors collection.

## 2- Les Revues

La Fondation publie un Newsletter et une revue académique dont le Directeur du Département des recherches historiques a la charge.

*Fondation Félix Houphouët-Boigny Newsletter* est un bulletin d'information de périodicité trimestrielle. Il rend compte des activités de la Fondation et fournit des renseignements pratiques sur les services offerts.

La revue *Dialogue et Paix* est une revue académique de périodicité annuelle. Elle comporte des articles de fond, des notes et documents, ainsi que des recensions bibliographiques. Elle paraît depuis 2010.

Le Département des recherches historiques envisage de lancer à moyen terme une seconde revue académique consacrée à l'Histoire. Intitulée *Revue Historique Africaine*, elle serait consacrée à la recherche sur l'histoire de l'Afrique noire. En fait, il s'agit de reprendre et de renouveler totalement la formule de l'ancienne revue de la Fondation Félix Houphouët-Boigny. Cette revue historique publierait des articles de fond sur l'histoire africaine, des notes et documents et des comptes rendus bibliographiques. Elle serait également annuelle.

## 3- Les publications multimédia

Une publication multimédia comporte plusieurs types d'informations : des textes, des images (animées ou non) et des sons.

On distingue quatre étapes essentielles dans la réalisation d'une publication multimédia :

- le choix et la récolte des informations,
- l'organisation de ces informations en unités,
- la structuration de ces unités en scénarios de navigation,
- la diffusion de cette publication sur un support accessible.

Il est possible de consulter les publications multimédia sur des supports divers : CD-ROM, DVD, Internet, Disquettes. Elles sont parfois présentées lors de conférence sous forme de diaporamas.

La Fondation, par les soins de ses deux départements de recherche, produira une série variée de publications multimédia sur DVD, CD-ROM, Vidéos VHS. Elle a déjà réalisé un CD audio et deux courts métrages sur la vie de Félix Houphouët-Boigny.

## IV- LES RELATIONS EXTERIEURES

La Fondation entretient une coopération féconde avec des organismes étrangers et ivoiriens poursuivant les mêmes buts.

### *1- Les partenariats*

La Fondation est en partenariat avec l'UNESCO, sur la base d'un accord de coopération reconnu par l'Etat ivoirien.

Jusqu'à la crise ivoirienne survenue en 2002, ce partenariat s'est traduit, outre le soutien au Prix Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix, par l'organisation de colloques, les dons d'ouvrages et de revues. Il est souhaitable qu'il soit réactivé avec la fin de notre crise politico-militaire.

Des pourparlers sont en cours avec l'ISESCO ; un projet de partenariat a déjà été conçu. Il attend toujours d'être conclu et ratifié.

La Fondation coopère également avec les universités publiques de Côte d'Ivoire. Notre Département est en relation avec les Départements d'Histoire des universités de Cocody et de Bouaké.

Nous envisageons des partenariats de recherche avec des organismes de recherche publics et privés. Des contacts ont été pris avec le CERAP (Centre de recherche et d'action pour la paix), l'IRD (l'Institut de recherche et de développement), le Centre de recherche ivoiro-suisse.

Enfin, nous avons coopté des chercheurs associés pour des projets de recherche et pour les comités de lecture de notre revue et de nos éditions.

### *2- Les consultations de recherche*

Cette procédure permet de faire appel, soit à des chercheurs individuels, soit à des organismes de recherche pour conduire des études, des projets de recherche précis. Elle consiste à solliciter des candidatures et à les sélectionner sur la pertinence des méthodes et des problématiques, sur les coûts de la recherche, sur la qualification des personnes responsables de la recherche.

Le Département des recherches historiques assure la responsabilité technique et administrative du contrôle des travaux.

Trois études ont déjà réalisées selon cette procédure.

## **CONCLUSION**

Ce document de travail avait pour objet de présenter le programme d'activités du Département des recherches historiques pour les années 2009 à 2013. Il a défini les programmes de recherche, précisé les activités scientifiques et culturelles envisagées ou en cours.

Le Département des recherches historiques poursuivra ses activités, en initiant de nouvelles recherches, en explorant de nouveaux champs de réflexion et d'étude. Les recherches historiques devraient s'inscrire dans une perspective globale et pluridisciplinaire. Et les résultats de ces recherches devraient bénéficier d'un vaste travail d'information et de diffusion.

Il faudrait donc que la Fondation puisse résoudre ses difficultés de financement pour mettre à la disposition de ses départements de recherche toutes les ressources matérielles et financières dont elles ont besoin afin de mener à bien leurs missions.

Les activités de recherche sont menées par le Département de recherche de la paix et le département des recherches historique

## I- PROGRAMMES DE RECHERCHE SUR LA PAIX

### **Projet I. Construire une école de paix**

Thème 1 : Les manuels scolaires dans les pays en conflit

Thème 2 : L'éducation à la citoyenneté dans les programmes de formation des maîtres dans les Centres d'Animation et de Formation Pédagogique (CAFOP) en Côte d'Ivoire

Thème 3 : L'architecture scolaire et l'éducation à la paix

### **Projet II. Ajouter à l'humanité par la paix**

Thème 1 : Les tendances actuelles de l'éducation à la paix : Etude des prix UNESCO de l'éducation à la paix

Thème 2 : Etude des discours de Félix Houphouët-Boigny sur la paix

### **Projet III. Perception des crises sociopolitiques et analyse des concepts-clés**

Thème 1 : Inventaire des travaux sur la crise ivoirienne et des actions en faveur de la paix

Thème 2 : L'Afrique entre conflits, paix et développement

Thème 3 : Le concept de désarmement

Thème 4 : Le concept de culture de la paix

### **Projet IV. Sport et culture de la paix**

## II- PROGRAMMES DE RECHERCHE HISTORIQUE

### **Programme I. Colonisation, décolonisation et post colonisation**

Thème 1 : Capitalisme et Colonisation

Thème 2 : Les résistances à la colonisation

Thème 3 : Le Rassemblement Démocratique Africain et la décolonisation de l'Afrique  
noire

Thème 4 : La post colonisation

### **Programme II. Félix Houphouët-Boigny, un Homme d'Etat du XX<sup>e</sup> siècle**

Thème 1 : Ecrits, discours et messages

Thème 2 : La pensée politique de Félix Houphouët-Boigny

Thème 3 : La contribution de F. Houphouët-Boigny à la recherche de la paix en  
Afrique et dans le monde

Thème 4 : Le souvenir et l'image de F. Houphouët-Boigny en Côte d'Ivoire et dans le  
monde

### **Programme III. L'Etat africain contemporain**

Thème 1 : Les mutations politiques et institutionnelles

Thème 2 : Rébellions, guerres et conflits ethniques

Thème 3 : Les Dynamiques culturelles

Thème 4 : L'Afrique dans le système international